

Универзитет у Нишу
Педагошки факултет у Врању

Семинарски рад
из
књижевности за децу

Тема:

Иво Андрић и „Деца“

Ментор:
Др Стана Смиљковић

Студент:
Ана Станковић 50/05

Врање, јануар 2008.

Девету књигу Сабраних дела Иве Андрића (издање 1964. године) сачињавају приповетке под заједничким називом „*Деца*“. То су приповетке у којима су главни јунаци деца, али деца о чијим играма, доживљајима, слутњама и немирима не говори неко ко је близак њиховом дечијем сензибилитету, већ неко ко је давно био дете и сада се сећа детињства и промишља, сећајући се, о детињству уопште.

Иво Андрић није могао мимоићи децу и свет детињства као полазиште животних стаза. творац широког и богатог дела, психолог изванредне тананости, умео је да осети изразе и трептаје дечје душе, дечје радости и дечје неме и невидљиве болове. Зато је међу првима приповедао о деци као великим страдалницима, суочавао их са опором истином и немилим дешавањима у његовој психи.

Писац нуди слику детињства као тешку азбуку живота, пуног забрана и препрека, понижења и казни. слика озбиљан и груб дечји свет, какв је и свет одраслих. младост није поље среће, већ посно и голотрбо живљење – доба од којег се човек никада не излечи и не ослободи.

Његово дело није затворено за дечју игру, смех и све привилегије које младост има. Свестан жеђи младих за слободом, нередом и масакром, слика дечурлију која се, као и остали докони свет, забавља посматрајући циркуске атракције, или ходање по каменој огради вишеградске ћуприје; слика децу која пресретају вашарске скитнице, бедне и сакате залутале у касаби – која су увек тамо где се нешто необично дешава. види их у крађи и како, из освете и обести, сакривена у грмљу, ножевима пресецају бале памука трговачких каравана, па поиспадани памук по грању и грмљу уског пута, купе у котарице; посматра их како касне за школу у очекивању да се из шупљине каменог моста појави Арапин што не да моста Дрини. Сликао је њихову склоност ка тучи и несташлацима; игра и забава су неотуђиви елементи његовог универзума.

Међутим, детињство није весело и безбрижно. Млади проводе своје дане једнолико, без радости и душе испуњене топлом милином. Ни невина људска бића нису поштеђена животних патњи и неизвесности, горких разочарења и потресних збивања, претњи и опасности. Њихово страховање почиње часом рођења, јер у њиховом детињству има мало дечјег живота.

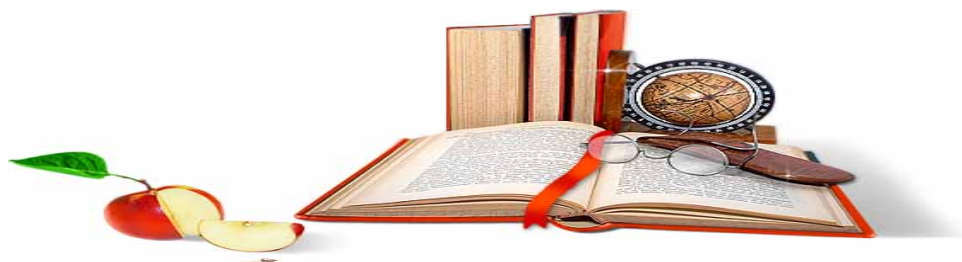
Незанимљивост и монотонија, сива и опора животна проза, потиштеност и самоћа, поремећена и сиромашна младост која потискује сан и игру, окосница су Андрићеве поетике. Недорасли јунаци слуте да иза заноса, илузије и шале, долази изненађење и жаљење, разочарење и кајање. Често се све завршава сукобом и грубошћу, тешким и тамним тренуцима. Зато је и хумор, када се нађе, благ и редукован.

Циклус приповедака о деци започет приповетком „*Смрт у Синановој текији*“ (1932), Андрић није написао за децу. Његова намера није била да створи круг прича које би идеализовале свет детињства, које би била лектира и улазила у школске програме. Напротив, Андрић је циклус приповедака о деци

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI
NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com